

پنهی پلین کجھ نہ کیو، اھی مجبور ہیون۔ اھی صرف ڈسی پئی سگھیون تے انهن جو جج سجو کیک کیئن کائی رہیو ہو! پوء پولڑی مسکرايو ۽ چیو: منهنجا پیارا دوستو، ”ہاثی توہان کنهن کیک جی وڈی تکری لاء نہ وڙهندو۔“ ائین چئی، پولڙو هلیو ویو.

دو بلیاں اور ایک بندر

ایک مرتبہ دو بلیاں دوست بن گئیں۔ ایک دن وہ بہت بھوکی تھیں۔ وہ کھانے کی تلاش میں ادھر اور ادھر گھوم رہی تھیں۔ آخر میں وہ ایک گھر کے باورچی خانے میں داخل ہو گئیں۔ انہوں نے ایک کیک کا ٹکڑا چرایا اور بھاگ گئیں۔

پھر وہ ایک جھاڑی کے پاس آ کر ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئیں، ایک نے کیک کو دو ٹکڑوں میں تقسیم کیا۔ لیکن ٹکڑے، برابر نہ تھے۔ پہلا ٹکڑا دوسرے سے بڑا تھا۔ ہر بلی بڑا ٹکڑا حاصل کرنا چاہتی تھی۔ اس لیے انہوں نے لڑنا شروع کر دیا۔

ایک بندر نے بیتوں کو دیکھا۔ وہ ان کے پاس آیا اور پوچھا۔ ”تم کیوں لڑ رہی ہو؟“ یہ بڑا ٹکڑا لینا چاہتی ہے،“ ایک بلی نے کہا۔

بندر نے کہا، اگر تم مجھے اجازت دو، میں ایک جج کی طرح انصاف کروں گا اور دو برابر ٹکڑے کروں گا۔

بلیاں راضی ہو گئیں۔

پھر بندر ایک ترازو لایا۔ اس نے دونوں ٹکڑوں کا وزن کیا۔ ایک ٹکڑا دوسرے سے بھاری تھا۔ اس لیے بڑے ٹکڑے سے ایک تھوڑا سا حصہ لیا۔ اب دوسرا ٹکڑا بھی وزنی (بھاری) ہو گیا۔ اس لیے اس نے اس میں تھوڑے حصے لیے پھر بندر دونوں کو برابر کرنے کے لیے ٹکڑوں کو کھانے لگا۔ دو بلیوں نے کچھ نہیں کیا۔ وہ مجبور تھیں، وہ صرف دیکھ سکتی تھیں کہ ان کا جج پورا کیک کیسے کھارہا ہے۔

پھر بندر مسکرايا اور کہا، ”میرے پیارے دوستو“ اب تم کیک کے بڑے ٹکڑے کے لیے نہیں لڑو گے۔ یہ کہہ کر بندر چلا گیا۔

WORDS AND THEIR MEANING

Word	Pronunciation	Sindhi Meaning	Urdu Meaning
Hungry	ہنگری	بکایل	بھوکا
Here and there	ہیئر ایند دیئر	ہیڈاںہن ہوڈاںہن	اودھ، اودھ
Stole	استول	چورایو	چرایا
Piece	پیس	تکرو	ٹکڑا
Quarrel	کئارل	جهیڑو	جھگڑا
Scale	اسکیل	تارا زی	ترازو
Weighed	ویبل	توريو	تولا
Heavier	ہیویئر	گرو، وزني	بھاری
Bites	بائیتس	چک پائٹ	کاشنا
Nothing	نٹنگ	کجهہ نہ	کچھ نہیں
Quite	کوائیٹ	نہایت	نہایت، بالکل
Helpless	ھیلپ لیس	محتاج، مجبور	محاج، بے یار و مددگار

Exercise

A Answer the following questions.

1. Who was hungry?

Ans: Two cats were very hungry.

2. Where did the cats enter for food?

Ans: They entered in a kitchen of a house for food.

3. What did they find in the kitchen?

Ans: They found a piece of cake in the kitchen.

4. Who offer to solve the matter of quarelling?

Ans: A monkey offered to solve the matter of quarrelling.

5. Did monkey divide the cake into equal parts?

Ans: No, monkey did not divide the cake in equal parts.

B Choose the correct answer:

C Tick (✓) on true sentence and cross (✗) on false:

1. Three cats were hungry.	<input checked="" type="checkbox"/>
2. They entered in a kitchen for searching food.	<input checked="" type="checkbox"/>
3. They found a cake there.	<input checked="" type="checkbox"/>
4. The cats were quarelling over the piece of bun.	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Their matter of quarelling was solved by monkey.	<input checked="" type="checkbox"/>

D Fill in the blanks with suitable words:

1. One day they were very hungry.
2. Then they came to a bush and sat under a tree.
3. I shall act as a judge and make the two pieces equal.
4. He weighed the two pieces.
5. They were there only to see how the whole cake was eaten up by their judge.

E Fill in the blanks with some or any.

1. If you're hungry there's some pizza in the fridge.
2. Did you read any good books while you were in Lahore?
3. Do you have any brothers or sisters?
4. You need to buy some new shoes.

5. I saw some deer in the forest yesterday.
6. Would you like any cheese?
7. Are you going shopping? No, I don't need any food today.
8. Do you have any good books?
9. Have you any idea who took your dictionary?

F Match the columns:

Column A

cats were
found cake
each cat wanted
cake was eaten

Column B

from kitchen
by the judge
hungry
bigger one

Unit (9) How Beautiful the World Is

کیڈی خوبصورت دنیا آہی (نظم)

کیسی خوبصورت دنیا ہے (نظم)

کیسی خوبصورت دنیا ہے۔
کیسا نیلا آسمان ہے اس کے اوپر
کیسی ہری گھاس ہے صبح کی تازگی میں
کیسی موسیقی ہے فاختہ کی

کیڈی خوبصورت دنیا آہی
کھڑو نیرو آسمان آہی ان جی متن
کھڑو سائو گاہم آہی صبح جی تازگی ہر
کھڑی موسیقی آہی گیری جی

روشن رنگوں کو دیکھنے کے لیے آنکھیں
خوشگوار موسیقی کے لیے کان
خوشگوار گلاب کو سوچنے کے لیے ناک
چلتی ہوا کو محوس کرنے کے لیے جلد (کھال)

روشن رنگن کی ڈسٹ جی لاءِ اکیون
خوشگوار موسیقی، جی لاءِ کن
خوشگوار گلاب کی سنگھٹ لاءِ نک
گھلنڈر ہوا کی محسوس کرٹ لاءِ کل

کیسی خوبصورت دنیا ہے
کیسا نیلا آسمان ہے اس کے اوپر
ہر تخلیق میں خدا ہے
روشنی اور پیار میں دکھائی دیتا ہے۔

کھڑی خوبصورت دنیا آہی
کھڑو نیرو آسمان آہی ان جی متن
ہر تخلیق ہر خدا آہی۔
روشنی ہر پیار ہر نظر ایندو آہی۔

WORDS AND THEIR MEANING

Word	Pronunciation	Sindhi Meaning	Urdu Meaning
Beautiful	بیو ٹیفل	خوبصورت	خوبصورت
World	ورڈ	دنیا	دنیا
Above	ابو	متی	اوپر
Dew	دیو	شبمر	شبم
Musical	میوزیکل	موسیقی، جو	موسیقی کا
Dove	دو	گیرو	فاختہ

Bright	برائیت	روشن	روشن، چکدار
Delight	دلائیت	خوشی	خوشی
Fragrant	فریگرنت	خوشبودار	خوشبودار
Breeze	بریز	تازه هوا	باد صبا
Creation	کریئیشن	پیدائش	خلقت
Flowing	فلوئنگ	وہٹ	روان دواں
Forth	فورٹ	سامہون	سامنے

Exercise

A Answer the following questions.

- What is the colour of sky?

Ans: The colour of sky is blue.

- How the grass looks in morning?

Ans: Grass looks green in the morning dew.

- What is the function of our nose?

Ans: The function of nose in smelling the fragrance.

- Who created all things?

Ans: Allah Almighty created all the things.

- Who has blessed us with beautiful world?

Ans: Allah Almighty blessed us with beautiful world.

B Choose the correct answer:

- The whole world is:
 - beautiful ✓
 - noisy
 - dirty
- The sky is:
 - blue ✓
 - black
 - orange
- Allah has blessed us eyes to:
 - hear
 - smell
 - see ✓
- Music of delight is listened by:
 - skin
 - ear ✓
 - nose

D Fill in the blanks with suitable words:

1. How beautiful the world this?
2. The above sky is blue.
3. skin is to feel the breeze that blow.
4. Nose is to smell the fragrant of rose.
5. We see with our eyes.

F Write down the opposite words.

word	opposite	word	opposite
beautiful	ugly	sky	ugly
morning	evening	love	evening
ear	nose	in	out

F Match the columns:

Column A

world is
sky is
nose
skin
ear

Column B

blue
rose fragrant
feel the breeze
delight music
beautiful

Thatta: The Ancient City of Kings



ٿنو: بادشاہن جو قدیم شهر

ٿنو انبس دیلتنا جو قدیم شهر آهي. هي شهر ڪراچي، کان 100 ڪلومیتري پري قومي شاھراهه تي واقع آهي. ان جي تاریخي تمام گھڻي اهمیت آهي ۽ اڄ اهي آثار قدیم جي جگه ۽ صدیوں پراٹي یادن جي سبب مشهور آهي، جنهن سان سیاحن جي وڌي دلچسپي آهي.

تاریخدانن مطابق چنگیز خان جي آمد تي اهو سند جي اهم بندگاھ هو. چنگیز خان جي زمانی کان ڪیترائي دفعا دریاء سند ۾ خشکي اچي چکي آهي؛ ۽ هي، قدیم جگه پتلا جي آهي، جيڪا بلکل خشڪ تي وئي (دریاء سند ۾ ”سل تیشن“ جي عمل ذريعي آهستي تبدیل ٿيندو ويو، جيڪو واقعي واري، جي ذرن مان آلودگي، جو سبب بطيو).

ٿنو تن ڪامياب حڪومتن ۾ گادي، جو هند هيyo. ”مکلي قبرستان“ هڪ اندازی مطابق هي پارهن ڪلومیتري چورس علاقئو آهي. انهن حڪومتن ۾ سما (1333-1520)، ارغون (1520-1555) ۽ ترخان (1555-1665).

شهر ۽ ان کان پاھر آثار قدیم جا علاڻقا آهن، سڀ کان مشهور مکلي، جا پهاڙ آهن، جيڪي دنيا جا سڀ کان وڌا قبرستان آهن ۽ ٿئي کان ٿي ڪلومیتري پري آهن.

انهن جي ثقافتی ۽ آثار قدیم جي اهمیت سبب 1980ع ۾ یونیسڪو مکلي قبرستان کي دنيا جي ثقافتی حصن جي فهرست ۾ شامل ڪيو ويو.

آهي. قبرستان جو سڀ کان محفوظ حصو مکليء جا پهاڙ آهن، جيڪي تقربياً يادگارون تي مشتمل آهن ۽ انهيء فني مهارت جي چئن مختلف دُورن جو پٿ، سرن ۽ شيشي ناهئ جو فن آهي.

هتي هي يادگارون اندرون سند ۾ بيروني ثقافتی اثرن جي تاريخ به بُدانهن تيون، جنهن ۾ هندو، مرڪزی ايشيائی ۽ ايراني ثقافتون شامل آهن.

بعد ۾ دهليء جي بادشاهه (گورنرن) ثقي شهر تي حکومت ڪئي ۽ اتي يادگار طور تي نه وسرنڌ نشان ڇڏيا. سڀ کان مشهور فني مهارت جو مثال شاه جهان مسجد آهي، جيڪا سترهين صديء کان پوءِ تعمير ٿي.

ٿئي، سند جي تاريخ ۾ هڪ اهم ڪردار ادا ڪيو ۽ شهر مسلسل چوڏهين صديء کان ارڙهين صديء تائين اهم رهيو، پر جڏهن 1739ع ۾ ايران جي حاڪم نادرشاه سند تي قبصو ڪيو ته ٿتو تباھيء جي موڙ تي پهتو. پوءِ به چئن صدين تائين سنھري دُور هو، هن علاقئي ۾ يادگارون مان ان جا آثار ملن تا.

گھٹھڻه: بادشاھوں کا قدیم شہر

گھٹھڻه انڌس ڏيلڪا کا قدیم شہر ٿي. یہ شہر کراچي سے 100 کلوميٽر قومي شاھراه پر واقع ٿي. اس کي تاریخني بہت اهمیت ٿي اور آج یہ آثار قدیمه کي جگه اور صدیوں پرانی يادوؤں کي وجہ سے مشهور ٿي جس سے سیاح کي بڑي دلچسپي ٿي.

تاریخ دانوں کے مطابق چنگيز خان کي آمد پر یہ سندھ کي اہم بندرگاه تھي. چنگيز خان کے زمانے سے کئي مرتبہ دریائے سندھ میں خشکی آچکي ٿي، اور یہ قدیم جگل پشلاکی ٿي جو بالکل خشک ٿو گئي (دریائے سندھ میں "سل ٹیشن") کے عمل کے ذریعے آهستہ آهستہ تبدیل ہوتا رہا جو واقعی میں ریت کے ذرات سے پانی کي آلو گئي کا سبب ٿي.

گھٹھڻه تيں کامیاب حکومتوں کا دارالحکومت تھا۔ "مکلي نیکروپولس" ایک لگائے گئے اندازے کے مطابق یہ بارہ مرلخ کلوميٽر کا علاقه ٿي. ان حکومتوں میں سا (1520-1533)، ارغون (1520-1555) اور ترخان (1555-1665) ٿي.

شہر اور اس کے باہر آثار قدیمه کے علاقے ٿيں، سب سے مشهور مکلي کي پهاڙياب ڀي جو دنیا کي سب سے بڑي نیکروپولس ٿي اور گھٹھڻه سے تين کلوميٽر دور ٿي.

اس کي ثقافتی اور آثار قدیمه کي اهمیت کي وجہ سے 1980ع میں یونیسکو نے مکلي نیکروپولس کو دنیا کے ثقافتی حصوں کی فہرست میں شامل کیا ٿي. نیکروپولس کا سب سے محفوظ حصہ مکلي کي

پہلے یاں ہیں، جو تقریباً 35 یادگاروں پر مشتمل ہے اور اس فنی مہارت کے چار مختلف ادوار پر، اینٹ اور شیشہ بنانے کا فن شامل ہے۔

یہاں یہ یادگاریں نچلے (بالائی) سندھ میں یہ دونی ثقافتی اثرات کی تاریخ بھی بتاتی ہیں، جس میں ہندو، مركزی ایشیائی اور ایرانی ثقافتیں شامل ہیں۔

بعد میں دہلی کے بادشاہوں (گورنزوں) نے ٹھٹھے شہر پر حکومت کی اور وہاں یادگار کے طور پر نہ بھونے والے نشانات چھوڑے۔ سب سے مشہور فنی مہارت کی مثال شاہ جہاں مسجد ہے جو ستر ہویں صدی کے بعد تعمیر ہوئی۔

ٹھٹھے نے سندھ کی تاریخ میں ایک کردار ادا کیا اور یہ شہر مسلسل چودھویں صدی تا اٹھارہویں صدی تک اہم رہا۔ لیکن جب 1739 میں ایران کے حاکم نادر شاہ سندھ پر قبضہ کیا تو ٹھٹھے تباہی کے موڑ پر آگیا۔ پھر بھی چار صدیوں تک ٹھٹھے کا سنہری دور تھا، اس علاقے میں یادگاروں سے اس کے آثار ملتے ہیں۔

WORDS AND THEIR MEANING

Word	Pronunciation	Sindhi Meaning	Urdu Meaning
Ancient	این شنت	قدیم، پراٹھو	قریب
Situated	سچوئیتیب	نهیل	بنا ہوا
Importance	امپورٹنس	اہمیت	اہمیت
Arecheological	آرکیالاجیکل	آثاریاتی	آثاریاتی
Centuries	سینچریز	صدیوں	صدیاں
Monuments	مونومینٹس	یادگاروں	یادگاریں
Tourist	توئرست	سیاح	سیاح
Attraction	اٹریکشن	کشش	کشش
Silt	سلت	واری	ریت
Successive	سکسیسو	کامیاب	کامیاب
Dynasty	ڈائنسٹی	خاندان	خاندان
Traces	ٹریسز	نقش، علامت	نقش، علامت
Evident	ایوبیدنت	صاف، روشن	صاف، عیان
Necropolis	نیکروپولس	قبرستان	قبرستان

Spread	اسپریڈ	پکیڑن	پھیلانا
Famous	فیمس	مشہور	مشہور
Cultural	کلچرل	ثقافتی	ثقافتی
Heritage	ہیریتیج	ورثو	ورثہ
Preserved	پرزرود	محفوظ کرنا	محفوظ کرنا
Comprise	کمپرائیز	شامل کرنا	شامل کرنا
Architecture	آرکیٹیکچر	عمارت جو فن	معماری
Brick	برک	سر	اینٹ
Glaze	گلیز	شیشو نہن	شیشہ لگانا
Influences	انفلیوئنسز	اثر	دباو
Lower	لوئر	ہیٹ	پچے
Persian	پرشین	فارسی	فارسی
Later	لیتر	تھن کانپوء	اس کے بعد
Indelible	اندیلی بل	پکو	پکا
Constantly	کنس تنتی	ہمیشہ، برابر	ہمیشہ
Renovated	رینوویٹید	بحال کرنا، نحوں کرنا	بحال کرنا
Decline	دکلائین	جوش	جوش

Exercise

A Answer the following questions.

1. Where Thatta is situated?

Ans: Thatta city situated about 100 kilometers from Karachi.

2. What is the city Thatta important for?

Ans: Thatta had great importance in history and today is famous for its archeological sites.

3. Of whom Thatta was capital?

Ans: Thatta was the capital of three successive dynasties.

4. What is the example of Mughal architecture?

Ans: The most famous example of Mughal architecture is

the Shah Jahan Mosque, constructed in the latter half of the seventeenth century.

5. What is the role of Thatta in the history of Sindh?

Ans: Thatta played an important role in the history of Sindh and the city was constantly renovated from the 14 to 18 century.

6. What is Makli Hill?

Ans: Makli Hill is the biggest necropolis in the world and about three kilometers from Thatta.

7. Which cultures are found in Thatta?

Ans: The monuments here also tell the story of external cultural influences in Lower Sindh, including Hindu, Central Asian and Persian cultures.

B Choose the correct answer:

1. Thatta is about _____ kilometers from Karachi:
(a) 70 kilometers (b) 90 kilometers (c) 100 kilometers ✓
2. Thatta may have been the part of:
(a) Indus ✓ (b) Bangal (c) Chakwal
3. River changes course slowly. This process is called:
(a) Saturation (b) Siltation ✓ (c) Water cycle
4. Thatta is in the province of:
(a) Punjab (b) Sindh ✓ (c) Balochistan
5. It had great importance in _____.
(a) history ✓ (b) Pakistan (c) America

C Tick (✓) on true sentence and cross (✗) on false:

1.	Thatta is the modern city of Sindh.	<input checked="" type="checkbox"/>
2.	Thatta is about 100 km from Karachi.	<input checked="" type="checkbox"/>
3.	It had great importance in history.	<input checked="" type="checkbox"/>
4.	There are archeological sites in the city.	<input checked="" type="checkbox"/>
5.	Thatta did not play an important in history.	<input checked="" type="checkbox"/>

D Fill in the blanks with suitable words:

1. Thatta is an ancient city of the Indus delta.
2. The river Indus has changed its course many times.
3. In the 1980s UNESCO listed the Makli necropolis as a World Heritage Site.
4. Thatta played an important role in the history of Sindh.
5. There are archeological sites in the city and on its outskirts.

E Use the following words in sentences.

city Thatta is the famous city of Sindh Province.

about There are about 28 districts in Sindh.

ancient Thatta is ancient city of Pakistan.

famous Thatta is famous for its moments.

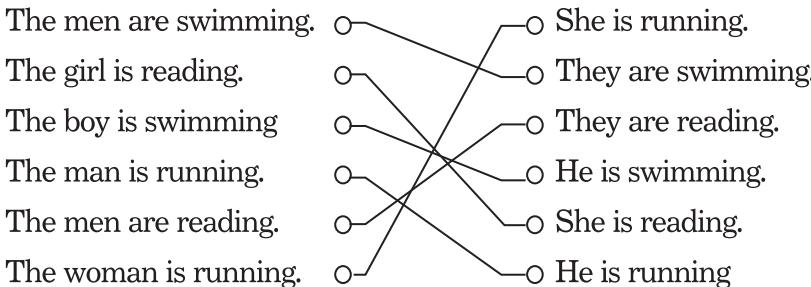
great Shah Abdul Latif was The greatest poet in the world.

Grammar:

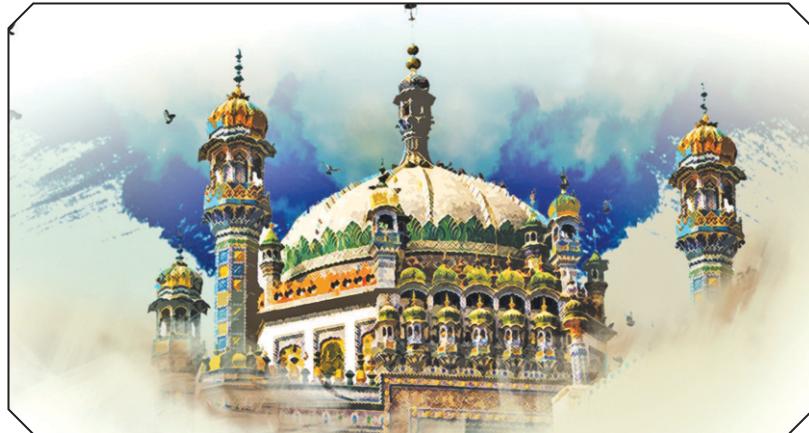
Pronoun:

A word (such as I, he, she, you, it, we, or they) that is used instead of a noun or noun phrase is called pronoun.

Draw a line from the sentence on the left to the sentence on the right that best matches it.



Sachal Sarmast



سچل سرمست رح

سچل سرمست (1829-1739) ڪلهوڙا دئر جو هڪ سندی صوفی شاعر هو. ان جو اصلی نالو عبدالوهاب هو ۽ پنهنجي شاعري ۾ هو پنهنجو نالو ”سچل“ استعمال ڪندو هو. سندی ۾ سچوء جي معنی آهي سچ ۽ سچل جي معنی آهي سچار. سندی ۽ اردو ۾ سرمست جي معنی آهي صوفی. سچل سرمست جي اصطلاحي معنی آهي صوفی شاعر. سچل سرمست وحدت الوجود جو سچو پيروڪار هو. حمد جو هي اسلامي فلسفو آهي.

اهو 1739ع ۾ سند ۾ خيرپور جي هڪ ڳوٽ درازا ۾ پيدا ٿيو، جڏهن افغانستان جي جنگجو نادرشاه سندتی قبضو ڪيو. ان جو اصلی نالو عبدالوهاب هو، پر ان پنهنجو نالو سچل رکيو، جنهن جي معنی آهي سچو ۽ سچل سرمست جي معنی آهي صوفی. سچل جڏهن تمام ننيو هو، ته سندس والد وفات ڪري ويو. ان جي پالنا سندس چاچي ڪئي، جيڪو بعد ۾ سندس استاد بطيو. ان پنهنجي سوٽ سان شادي ڪئي، جيڪا بن سالن کانپوء گذاري وئي ۽ سچل بيهر شادي نه ڪئي. پنهنجي نندپڻ ۾ جڏهن سچل سند جي هڪ پئي صوفی شاعر شاه عبداللطيف پٽائي وٽ ويو، انهن سچل کي ڏسي چيو ته اسان جيڪو ڪم شروع ڪيو آهي، اهو هي ننيو چوڪرو مڪمل ڪندو.

سچل کي موسيقى سان ڏايو پيار هو. موسيقى جي ڏن ۾ اهو ڪڏهن ڪڏهن زور سان روئيندو هو. جيڪي بيت سندس وات مان نڪرندما

ھئا، ان جا پیروکار یا درویش یکدم لکی و نندا ھئا۔ سچل، دل کی چھندڑ سُر ھر پنهنجو روحانی پیغام پنهنجی کلام یے کافیء سان چھائٹ ھر تمام گھٹو مشہور ھو۔ سچل سُر یے خاموشیء کی ترجیح ڈنی۔ ھو پنهنجی گوٹ درازا مان باھر نہ ویندو ھو۔ ھو پنهنجی رویی، زندگیء جی طرز یے کائٹ پیئٹ جی عادتن ھر تمام سادو ھو۔ سوب یے ڈھی سندس پسندیدہ کادو ھو۔ اھو کانیء جی ھک بیدتی سمندو ھو۔ ھو ھک رحمدل انسان ھو، سندس نرم گھنبدیدار وار یے تیز فہم اکیون ھیون۔ ھن عربی، سنتی، سرائیکی، پنجابی، اردو، فارسی یے بلوچی ٻولین ھر صوفی شاعری لکی۔ ھک دفعی ھن چیو، ”خدا ھر ھند یے ھر مظہر ھر آھی، اھو ھتی صرف نظارن جو گواہ ٿیئن لاء آيو آھی۔“ وفات کانپو، اھو ھک بیماریء ھر مبتلا ٿی ویو یے آخر کار 1829ع ھر 14 رمضان تی 90 سالن جی عمر ھر وفات ڪری ویو۔ انھیء ھند سندس تدفین ٿی یے بعد ھر ھک خوبصورت یے تمام سینگاریل مزار نھرايو ویو۔

چل سرمست

”چل سرمست“ (1739-1829) کلہوڑا دور کے ایک سندھی صوفی شاعر تھے۔ ان کا اصل نام عبدالوہاب تھا اور سندھی شاعری میں وہ اپنا نام چل استعمال کرتا تھا۔ سندھی میں سچو کو معنی یہیں ہے اور چل کی معنی یہیں ہے۔ سرمست کے اردو اور سندھی میں معنی صوفیانہ (صوفی) کے ہیں۔ چل سرمست کے اصطلاحی معنی صوفی شاعر کے ہیں۔ چل سرمست وحدت الوجود کے سچ پیروکار (مانے والے تھے)۔ حمد کا کا یہ ایک اسلامی فلسفہ ہے۔

1739ء میں سندھ میں خیر پور کے ایک گاؤں درازا میں پیدا ہوئے۔ جب افغانستان کے جنگجو نادر شاہ نے سندھ پر قبضہ کیا۔ ان کا اصل نام عبدالوہاب تھا لیکن انہوں نے اپنا نام چل رکھا، جس کے معنی یہیں ہے سچا اور سرمست کے معنی یہیں ہے۔ چل جب بہت چھوٹے تھے تو ان کے والد وفات کر گئے۔ ان کی پرورش ان کے چچا نے کی جو بعد میں ان کے استاد بنے۔ انہوں نے اپنی چچا زاد سے شادی کی جو دو سال کے بعد فوت ہو گئیں اور چل نے دوبارہ شادی نہیں کی۔ اپنے بچپن میں جب چل سندھ کے ایک اور صوفی شاعر شاہ عبداللطیف بھٹائی کے پاس گئے تو انہوں نے چل کو دیکھ کر کہا کہ ہم نے جو کام شروع کیا تھا وہ یہ چھوٹا لڑکا مکمل کرے گا۔

چل کو موسیقی سے بہت پیار تھا۔ موسیقی کی دھن میں وہ کبھی کبھار زور سے رونے لگتے۔ جو کلام ان کے ہونٹوں سے نکلتے، اسے پیروکار یا درویش فوراً لکھ لیتے۔ چل دل کو چھونے والے سر میں اپناروحانی پیغام اپنے کلام اور کافی سے پھیلانے میں بہت مشہور تھے۔ چل نے سُر اور خاموشی کو ترجیح

دی ہے۔ وہ اپنے رویے، زندگی کے طرز اور کھانے پینے کی عادات میں بہت سادہ تھے۔ سوپ اور وہی ان کا پسندیدہ کھانا تھا۔ وہ لکھتی کے ایک بیڈ پر سوتے تھے۔ وہ ایک رحم دل آدمی تھے، ان کے نرم گھنگریا لے بال اور چیرنے والی آنکھیں تھیں۔ انہوں نے عربی، سندھی، سرائیکی، پنجابی، اردو، فارسی اور بلوجہ زبان میں صوفی شاعری لکھتی۔ ایک دفعہ انہوں نے کہا، ”خدا ہر جگہ اور ہر مظہر میں ہے، وہ یہاں صرف اس کے نظاروں کا گواہ بننے آئے ہیں۔“ اپنی وفات سے پہلے وہ ایک چھوٹی بیماری میں بنتا ہو گئے اور آخر کار 1829 میں 14 رمضان کو 90 سال کی عمر میں وفات پا گئے۔ اسی جگہ ان کی تدفین ہوئی اور بعد میں ایک خوبصورت اور بہت سجا ہوا مزار بنایا گیا۔

WORDS AND THEIR MEANING

Word	Pronunciation	Sindhi Meaning	Urdu Meaning
Renowned	رینا ٹونڈ	مشہور	مشہور
Sufi	صوفی	صوفی	صوفی
Era	ارا	دؤر، زمانو	دور
Real	ریئل	اصل	اصلی
Poetry	پوئری	شاعری	شاعری
Truth	ترٹ	سچ	سچ
Truthful	ترٹ فل	سچار	سچار
Mystic	مستنک	مجزوب	مجذوب
Ardent	آرڈنٹ	گرم، تیز	گرم، تیز
Philosophy	فلاسافی	فلسفو	فلسفہ
Synonymous	سینونیمس	ساہکی معنی	مترادف
Warlord	وار لورڈ	سپہ سالار	سپہ سالار
Invaded	ان ویدید	کاہہ کڑھ	چڑھانی کرنا
Adopted	ایدیا پتید	اختیار کرٹ	اپنا
Intoxicated	انتاکسیتید	مست	محمور، مست
Spiritual	اسپریچوئل	روحانی	روحانی
Music	میوزک	موسیقی	موسیقی
Profuse	پروفیوز	فضول خرچ	فضول خرچ

Couple	کپل	جوڑو	جوڑی
Dervish	درویش	درویش	درویش
Inscribe	انس کرائیب	نقش کرڻ	نقش کرنا
Solitude	سالی ٹیوڈ	گوشہ نشینی	گوشہ نشینی، تھائی
Attire	اتائر	پوشاك	لباس
Lifestyle	لائیف استائل	طرز زندگی	طرز زندگی
Humble	همبل	مهربان	مهربان
Phenomenon	فینومین	مظہر	مظہر
Manifestation	مینی فیسٹیشن	اعلان	اعلان

Exercise

A Answer the following questions.

1. When did Sachal Sarmast born?

Ans: Sachal Sarmast was born in 1739.

2. What was his real name?

Ans: His real name was Abdul Wahab.

3. What was the Sachal means in Sindhi?

Ans: Sachal means in Sindhi is truthful.

4. Who was Nadir Shah?

Ans: Nadir Shah was the warlord.

5. Why did he never travel from his village?

Ans: Sachal Sarmast was very simple, so he never travelled from his village.

6. Describe the life style of Sachal Sarmast.

Ans: Sachal Sarmast was very simple in his attire, lifestyle, and eating habits. Soup and yoghurt were his favourite.

7. In how many languages he wrote poetry?

Ans: He wrote poetry in seven languages.

8. Where was his shrine?

Ans: His shrine is in Daraza village, Khairpur, Sindh.

B Tick (✓) on true sentence and cross (✗) on false:

1. Sachal Sarmast was born in 1939.	✗
2. His real name was Abdullah.	✗
3. He had a great love for music.	✓
4. He was a man of simple habits.	✓
5. He died on 1830.	✗

C Fill in the blanks with suitable words:

1. Sachu means truthful in Sindhi.
2. Sarmast means mystic in Urdu.
3. He was born in Daraza village of Khairpur.
4. He died at the age of 90.
5. He was buried in Daraza.

D Choose the correct answer:

1. Sachal Sarmast was born in:
(a) 1737 (b) 1739 ✓ (c) 1740
2. Sachal Sarmast's real name was:
(a) Abdullah (b) Abdul Wahab ✓ (c) Abdul Rehman
3. Sachal Sarmast was a great lover of:
(a) music ✓ (b) food (c) reading
4. Sachal Sarmast was born in the province of:
(a) Punjab (b) Sindh ✓ (c) Balochistan
5. The age of the Sachal Sarmast was:
(a) 90 years ✓ (b) 95 years (c) 100 years

E Complete the sentences with was / were.

1. "Your parents were neighbours of mine many years ago."
2. "There was a dozen candidates for the job."
3. "If he was a better player, he could make the team."
4. "When I was younger I wanted to be a footballer."
5. "Were there many people at the concert?"

F Rearrange the sentences.

1. name was real his Wahab Abdul.
His real name was Abdul Wahab.
2. with Ost Hamah synonymous Philosophy.
Philosophy synonymous with Hamah Ost.
3. lover of a music great Sachal was.
Sachal was a great lover of music.
4. simple his in attire was he very.
He was very simple in his attire.
5. were favourites his yoghurt soup and.
Soup and yoghurt were his favourites.

F Write down the opposite words.

word	opposite	word	opposite
real	unreal	father	son
true	false	little	big
born	died	come	go

H Use the following words in sentences.

great Dodo Soomro was great and brave fighter.

message I sent you a message by your little brother.

often We often go to a Kalat to see the natural beauty.

cry Why does she cry?

silence Silence please, I want to tell you something.

I Match the columns:

Column A	Column B
Sachal Sarmast	poetry
He wrote	90
His real name was	simple habits
He died at the age of	music lover
He was a man of	Abdul Wahab

A Wise Caliph



ھڪ عقلمند خلیفو

خليفو هارون الرشيد هك عقلمند خليفو هو. هُو رات جو هك پپورهيت وانگر لباس پائی بغداد جي گهتين یه گهمندو هو. هُو هميشه اكيلو ويندو هو، چو ته هن چائڻ پئي چاهيو ته سندس ماڻهو ڪيئن زندگي گداري رهيا آهن. جيڪڏهن اهي خليفي کي سڃاڻن ها ته کيس آزادي سان هن سان نه گالهائي سکون ها.

هـ ڏينهن قاضي هـ هـ جـ سـامـهـونـ بـ ماـڻـهـوـ آـنـداـ هـ ڪـڙـوـ ماـڻـهـوـ
معـزـ شـهـرـيـ هـ، بـيوـ فـقـيرـ هـ. آـنـهـنـ کـيـ اـچـوـ خـوبـصـورـتـ گـهـوـڙـوـ پـڪـرـيلـ هـ.
قـاضـيـ خـلـيـفـيـ کـيـ چـيوـ: اـيـ اـمـيرـ الـمـوـمـنـينـ! مـاـنـ هـ ڪـ جـهـيـڙـوـ توـهـانـ وـتـ آـنـدوـ
آـهـيـ، جـيـڪـوـ مـاـنـ حلـ نـ ڪـرـيـ سـگـهـيـسـ. بـنـهـيـ مـاـنـ هـ ڪـ دـعـوـيـ ٿـوـ ڪـرـيـ تـهـ
هـ گـهـوـڙـوـ هـنـ جـوـ آـهـيـ. مـنـهـنـجـيـ توـهـانـ کـيـ گـذـارـشـ آـهـيـ تـهـ مـقـدـميـ جـوـ فيـصلـوـ
ڪـرـيـوـ.

خليفي چيو، "aho مشڪل مقدمو نه آهي." هن مهذب ماڻهو، کي حڪم ڏنو ته بُڏاءِ چا مسئلو آهي.

مهذب ماشهو وذيو ۽ چيائين؛ مان سچ ڳالهائيندس. صبح جو مان شهر طرف اچي رهيو هئس. مان ڀنهنجي اڳيان فقير کي منڊڪائيندی ڏٺو.

هن مونکي شهر جي دروازي تائين سواري، جي لاء گدارش ڪئي.

بیانیں اسیں شہر بی مرواری دیں پہنسیں) میں مہور رہے گیو ۲۰

ان کی ہیٹ لاهن جی لاءِ مدد کرڻ لاءِ اڳتی وڌیس. هن اهو چئی ڪري
انکار ڪيو ته گھوڙو هن جو آهي.

پوءِ فقیر مندکائيندي اڳتی وڌيو ۽ چيو، اي امير المومنين! تو هان
غريبن جا مددگار آهيو، مون تي رحم ڪريو ۽ هن امير ماڻھوءَ جي ظلم کان
مون کي بچايو. مان ڪلام پاڪ جو قسم ٿو ڪثان، هي گھوڙو منهنجو آهي.
اچ ڪبھ جڏهن مان پنهنجي گھوڙي تي شهر اچي رهيو هئس، مان هن
ماڻھوءَ کي رستي تي گھمندي ڏنو. جڏهن مان هن جي ويجهو آيس، هن
مونکي جلدی شهر پچڻ لاءِ گھوڙي ڏيڻ جي گزارش ڪئي. مان هن کي
گھوڙو ڏنو ۽ مان سندس پويان ويئس. جيئن اسان شهر جي دروازي تائين
پهتاسين، هن مونکي ہيٺ لهڻ ۽ گھوڙو ڇڏڻ ڪري ويچ لاءِ چيو.

خليفي چيو، ”هي تمام سولو مقدمو آهي.“ هن فقير کي حڪم ڏنو
ته گھوڙي جي جسم کي چھي. جڏهن فقير گھوڙي کي چھيو ته، انهيءَ
ناخوشگواري محسوس ڪئي، جيئن گھوڙي کي هن جو چھڻ سنو نه لڳو.
بعد ۾ امير ماڻھوءَ گھوڙي کي چھيو، گھوڙي خوشی محسوس ڪئي.
خليفي امير ماڻھوءَ جي حق ۾ فيصلو ڏنو.

پوءِ خليفي فقير کي چيو، ”تون هڪ ڪوڙو ۽ چالاڪ ماڻھو آهين.
تون هڪ ايماندار ۽ معزز ماڻھوءَ جي چوري ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي آهي.
هن پيری مان توکي معاف ڪريان ٿو، هن ماڻھوءَ کان معافي گهر.“

امير ماڻھوءَ فقير کي معاف ڪري چڏيو ۽ سونن سِڪن جي مُث
پيري مدد طور کيس ڏنائين. امير ماڻھوءَ جي هن سٺي ڪم عدالت جي هر
ماڻھوءَ کي خوش ڪري چڏيو.

اڳ عقل مند خليفه

خليفه ہارون رشید اڳ عقل مند خليفه تھے۔ وہ رات کو اڳ مزدور آدمي جيڪے پکڻ کر
بنداؤ کي گلیوں میں گھوٽتے تھے۔ وہ ہمیشہ اڳیلے جاتے تھے کیوں کہ وہ جاننا چاہتے تھے کہ اس کے لوگ
کیسے زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اگر وہ خليفه کو پہچان لیتے وہ آزادانہ بات نہیں کر سکتے تھے۔

اڳ دن قاضی ان کے سامنے دو آدمیوں کو لایا۔ اڳ معزز شہری، دوسرا فقیر تھا۔ وہ اڳ
خوبصورت سفید گھوڑے کو پکڻے ہوئے تھے۔ قاضی نے خليفه سے کہا ”اے امير المومنين! میں اڳ
تازعہ لایا ہوں جو میں حل نہیں کر سکتا۔ دونوں میں سے ہر اڳ دعویٰ کرتا ہے کہ یہ گھوڑا اس کا ہے۔
میری آپ سے گزارش ہے کہ مقدمے کا فیصلہ کریں۔

خليفه نے کہا، ”یہ مشکل مقدمہ نہیں ہے۔“ اس نے مہذب آدمي کو حڪم دیا کہ کیا مسئلہ تھا سناؤ۔

مہذب آدمی آگے بڑھا اور کہا، میں تج بولوں گا۔ صح میں شہر کی طرف آ رہا تھا۔ میں نے فقیر کو لنگڑاتے ہوئے دیکھا جو میرے آگے تھا۔ اس نے شہر کے دروازے تک سواری کے لیے مجھ سے گذارش کی۔ وہ لنگڑا تھا اس لیے میں نے اس پر رحم کیا۔

جب ہم شہر کے دروازے تک پہنچے، میں نے گھوڑا روکا اور اس کو نیچے اتارنے کے لیے مدد کو آگے بڑھا۔ اس نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ گھوڑا اس کا ہے۔

پھر فقیر لنگڑا تھا ہوا آگے بڑھا اور کہا، ”اے امیر المونین! آپ غربیوں کے مددگار ہیں، مجھ پر رحم کریں اور اس امیر آدمی کے ظلم سے مجھے بچالیں۔ میں کلام پاک کی قسم کھاتا ہوں یہ میرا گھوڑا ہے۔ آج صح جب میں اپنے گھوڑے پر شہر آ رہا تھا۔ میں نے اس آدمی کو سڑک پر چلتے ہوئے دیکھا۔ جب میں اس کے قریب آیا، اس نے مجھے جلدی شہر پہنچنے کے لیے گھوڑے دینے کی گذارش کی۔ میں نے اس کو گھوڑا دیا اور میں اس کے پیچے بیٹھ گیا۔ جیسے ہی ہم شہر کے دروازے پر پہنچے، اس نے مجھے نیچہ اتارنے کو اور گھوڑا اپنے پاس رہنے کے لیے کہا۔“

خلیفہ نے کہا، ”یہ بہت آسمان مقدمہ ہے۔“ اس نے فقیر کو حکم دیا کہ وہ گھوڑے کے جسم کو چھوئے، جب فقیر نے گھوڑے کو چھوواں اس نے ناخو شگواری محسوس کی جیسے گھوڑے کو اس کا ہاتھ اچھا نہیں لگا۔ بعد میں امیر آدمی نے گھوڑے کو چھووا، گھوڑے نے خوشی محسوس کی۔ خلیفہ نے امیر آدمی کے حق میں فیصلہ دیا۔

پھر خلیفہ نے فقیر سے کہا، ”تم ایک جھوٹی اور چالاک آدمی ہو۔ تم نے ایک ایماندار اور عزت دار آدمی سے چوری کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس مرتبہ میں تمہیں معاف کرتا ہوں، اس آدمی سے معافی مانگو۔“

امیر آدمی نے فقیر کو معاف کر دیا اور مٹھی بھر سونے کے سکوں سے اس کی مدد کی۔ امیر آدمی کے اس اچھے کام نے عدالت کے ہر آدمی کو خوش کر دیا۔

WORDS AND THEIR MEANING

Word	Pronunciation	Sindhi Meaning	Urdu Meaning
Caliph	کیلف	خلیفو	خلیفہ
Wise	وائیز	ڈاہو، خلیفو	عقل مند
Ruler	رولر	حاکم	حاکم
Working man	ورکنگ مئن	پورہیت	مزدور

Freely	فری لی	از ادانہ	آزادانہ
Judge	جج	قاضی	قاضی، منصف
Before	بفور	کان اگ	سے پہلے
Respectable	ریسپیکٹ ایبل	معزز	معزز
Beggar	بیگر	فقیر	فقیر
Faithful	فت فل	وفادار	وفادار
Dispute	دس پیوٹ	جهیزو	فساد
Claim	کلیم	دعویٰ کرٹ	دعویٰ کرنا
Decide	دساناید	فیصلو کرٹ	فیصلہ کرنا
Case	کیس	مقدمو	مقدمہ
Difficult	ڈفیکلت	ذکیو	مشکل
Matter	میتر	مسئلو	مسئلہ
Riding	رائیدنگ	سواری کرٹ	سواری کرنا
Limping	لمپنگ	مندکائٹ	لکڑانا
Ahead	اهید	اگتی و دٹ	آگے بڑھنا
Pity	پتی	رقم	رحم
Cruelty	کریوٹلی	ظلم	ظلم
Swear	سویر	قسم کٹٹ	قسم اٹھانا
Along	الانگ	سان گڈ	کے ساتھ
Hurry	ہری	جلدی	جلدی
Winced	ونسبد	دھنٹ	جھکنا
Neighed	نیفڈ	گھوڑی جو آواز	ہنہننا
Honest	آنیست	ایماندار	ایماندار
Forgiveness	فار گونیس	معافی ڈین	معافی دینا
Handfull	ہیندبفل	پریل مٹ	بھری ہوئی مٹھی
Noble	نوبل	شریف	شریف
Action	ایکشن	عمل	عمل

Exercise

A Answer the following questions.

1. What kind of ruler Haroon ur Rasheed was?

Ans: Haroon ur Rasheed was a wise caliph.

2. Why did the caliph roam at night in working clothes?

Ans: Caliph roamed at night in working clothes because he wanted to know how his people lived.

3. What did the respectable man say?

Ans: Respectable man came forward and said “I shall speak the truth. I was riding this morning to the city. I saw the beggar limping along ahead to me. He requested to me give him a ride up to the city gate. As he was a lame, I took pity on him. When we reached the city gate, I stooped the horse and turned round to help him to get down. He refused saying that it was his horse. ”

4. What did the beggar say to caliph?

Ans: The beggar limped forward and said, “O leader of the faithful! You are the helper of the poor. Take pity on me and save me from the cruelty of this rich man I swear on the Holy Book the Quran that horse belongs to me. This morning, I was coming to the city on my horse. I saw this man walking along the road. When I came near him, he requested me to lend him my horse for he was in great hurry to reach the city. I lent him my horse and sat behind him. As we reached the city gate, he asked me to get down and leave the horse to him.”

5. How did the caliph resolve the matter?

Ans: The caliph said, “This is very easy case.” He ordered the beggar to place his hand on the body of the horse. When the beggar touched the horse, it winced as it did not like his hand. Then the rich man touched the

horse. The horse neighed with pleasure. The Caliph decided the case in favour of the rich man.

6. Who was the caliph Haroon ur Rasheed?

Ans: Caliph Haroon ur Rasheed was a wise caliph of the Muslims.

7. What do you mean by leader of faithful?

Ans: Leader of the faithful means the guide of the followers of the Islam.

B Fill in the blanks with suitable words:

1. The caliph name was Haroon-ur-Rashid.
2. They were holding a horse in their hands.
3. The beggar was a Liar person.
4. The Judge would not settle the matter.
5. The caliph forgave the beggar.

C Choose the correct answer:

1. One day, two men came to him holding a:
(a) white horse ✓ (b) bag of coins (c) camel
2. The caliph was very:
(a) angry (b) wise ✓ (c) fool
3. The beggar was a:
(a) liar ✓ (b) respectable (c) honest
4. The wise caliph forgave the:
(a) judge (b) beggar ✓ (c) rich man
5. Everyone pleased by the act of:
(a) rich man ✓ (b) beggar (c) judge

D Tick (✓) on true sentence and cross (✗) on false:

1. The caliph was very wise.
2. They were holding a bag of coins.
3. The rich man was a wicked person.

✓
✗
✗

4. The caliph forgave the beggar.
5. Rich man gave money to the beggar.

✓
✓

E Decide whether you have to use much or many:

1. We saw many animals at the zoo.
2. How many oranges did you put in the box?
3. There isn't much sugar in my coffee.
4. I don't have many friends.
5. The old man hasn't got much hair on his head.
6. I've packed many bottles of water.
7. I didn't get much sleep last night.
8. How many fruit do you eat in an average day?

F Match the columns:

Column A

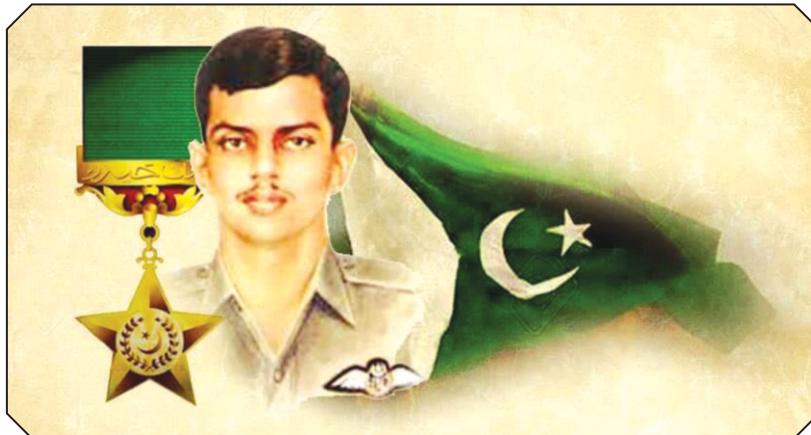
caliph
beggar
rich man
judge
caliph forgave the

Column B

liar
honest
could not settle the matter
beggar
wise

Rashid Minhas

راشد منهاس



راشد منهاس جيڪو پاڪستان ايئر فورس ۾ هڪ پائلت آفيسر هو. 17 فيبروري 1951 ع ۾ پيدا ٿيو. ان کي واحد فوجي اعليٰ اعزاز حاصل ڪرڻ جو اعزاز آهي، جنهن کي 1971 ع ۾ "نشان حيدر" مليو. هن نوجوانيءَ ۾ پاڪستان ايئر فورس ۾ پاڪستان جي دفاع جي لاءِ پنهنجي جان قربان ڪري چڏي.

پاڪستان نهن کان اڳ ۾ راشد منهاس شهيد جا ڪتب وارا گرداں پور ۾ رهندما هئا. هندوستان جي ورهاست کانپوءِ هي هجرت ڪري سيالكوت جي ويجهو رهن لڳا. راشد منهاس شهيد پنهنجو بالڪپن تاریخي شهر لاھور ۾ خوشيءَ سان گذاريو. بعد ۾ راولپنديءَ جي سينت ميري ڪيمبرج اسڪول مان تعليم حاصل ڪيائين. راشد منهاس ۾ دفاع ڪرڻ جي صلاحيت هئي. ان ۾ تمام گھڻي جستجو هئي، انهيءَ ڪري هو جنگي جهازن ۽ جيٽ جهازن جا ماديل جمع ڪندو هو. سترهن سالن جي عمر ۾ ميترڪ مڪمل ڪرڻ کانپوءِ هو ڪراچيءَ جي سينت پيترڪ ۾ داخل ٿيو ۽ بعد ۾ ڪراچيءَ يونيورستي ۾ داخل ٿيو، جتي هن نظر و ضبط ۽ دفاع متعلق مطالعو ڪيو.

13 مارچ 1917 ع ۾ راشد منهاس شهيد پاڪستان ايئر فورس ۾ 51 جي دي پائلت ڪميشن ڪئي. چهن مهيئن جي اندر هو ڪراچيءَ ۾ 33 تريئر اذارڻ جي قابل ٿي ويو. پر سندس استاد فلايت ليفتيننت مطیع الرحمن هڪ دوکي باز جاسوس هيو، جيڪو انديا جي لاءِ ڪم ڪري رهيو هو. دفتری

ذریعن مطابق پُدايو ويو ته هُ راشد منهاس شهید سان گڈ ڪافي ڏينهن تائين اک پوت کيڏي رهيو هو، ته جيئن هُ راشد منهاس کي نشانو بظائي سگهي. راشد منهاس ننيو ۽ ناتجربيڪار هو.

تربیت دُوران مطیع الرحمن، راشد منها شهید جي جهاز کي روکيو ۽ راشد منهاس کي بيهوش ڪري ڇڏيو ته جيئن هُ جهاز کي اغوا ڪري انديا جي هوائي اڏي تي لاهي، جتي هُ پنهنجي ساٽين سان ملي، پنهنجي جهاز سان گڈ انهن کي پاڪستان ايئرفورس جا راز ڏي.

اڌ ادام کان پوءِ راشد منهاس کي پيٽر هوش آيو ۽ هو استاد جي نيت کان واقف ٿي ويو. جوائي استڪ کي هيئين طرف موڙن ۽ جهاز کي تباہ ڪرڻ کان علاوه وتس ڪوئي پيو رستو نه هو. هن جدو جهد ۾ هو نه صرف ڪاك پيت اندر مطیع الرحمن سان ورٽهيو، بلڪ سچائي پُدائڻ لاءِ هُ بيو اي ايف مسرور بيس ڪنترول سان لڳاتار رابطي ۾ هو. آخر ۾ راشد منهاس ڪنترول سڀالي ورتو، جيڪو کيس آخر ڪلاڪ ۾ ڪرڻ جي ضرورت هئي. هن جهاز جو رُخ زمين طرف موڙي ڇڏيو ۽ آخر ۾ پنهجي راشد منهاس شهيد ۽ غدار استاد جهاز جي تباہ ٿيڻ سان فوت ٿي ويا. اهڙي نموني راشد منهاس شهيد جهاز کي انديا جي علاقئي اندر پهچڻ کان بچايو، ۽ بعد ۾ 40 ڪلوميٽر انديا جي سرحد کان پري، پاڪستان اندر 33 T.33 تباہ ٿيل جهاز جا تکرا مليا.

ان کي نشان حيدر سان نوازيو ويو. کيس اعزاز ڏيڻ خاطر پاڪستان ايئر فورس جي پي اي ايف ڪامرا بيس جو نالو بدلائي راشد منهاس شهيد بيس رکيو ويو.

راشد منهاس

راشد منهاس شهيد جو پاڪستان ايئر فورس میں ایک پاکٹ افسر تھے۔ 17 فروری 1951 میں پیدا ہوئے۔ ان کو پاڪستان نے واحد افسر ہونے کا اعزاز حاصل ہے جس کو پاڪستان کا سب سے بڑا فوجی اعزاز ”نشان حيدر“ 1971 میں ملا۔ انہوں نے نوجوانی میں جنگ کی مہم میں پاڪستان ايئر فورس میں پاڪستان دفاع کے لیے اپنی جان قربان کر دی۔

پاڪستان بننے سے پہلے راشد منهاس شهيد کے خاندان والے گرواس پور میں رہائش پذير تھے۔ ہندوستان کی تقسيم کے بعد یہ بھرت کر کے سیالکوٹ کے سریپ رہنے لگے۔ راشد منهاس شهيد نے اپنا بچپن تاریخی شہر لاہور میں خوشی سے گذار۔ بعد میں راولپنڈی کے سینٹ میری کینگ اسکول تعلیم حاصل کی۔ راشد منهاس میں دفاع کرنے کی صلاحیت تھی۔ ان میں بہت جگتو تھی اس لیے وہ لڑاکا طیاروں اور جیٹ طیاروں کے ماؤں اکٹا کرتے تھے۔ سترہ سال کی عمر میں میٹر ک مکمل کرنے کے بعد وہ کراچی کے سینٹ پیٹریک میں داخل

ہوئے اور بعد میں کراچی یونیورسٹی میں داخل ہوئے جہاں انہوں نے نظم و ضبط اور دفاع کے متعلق مطالعہ کیا۔ 13 مارچ 1917ء میں راشد منہاس شہید نے پاکستان لیئر فورس میں (51) جی ڈی پاکلٹ میں کمیشن حاصل کی۔ چھے ماہ کے اندر وہ کراچی میں 33 ٹریز اڑانے کے قابل ہو گئے۔ لیکن ان کا (ترینیتی) تربیت دینے والا استاد فلائٹ لیفٹیننٹ مطیع الرحمن ایک دھوکے باز نمائندہ (جاسوس) تھا جو بھارت کے لیے کام کر رہا تھا۔ دفتری ذرائع کے مطابق بتایا گیا ہے کہ وہ راشد منہاس شہید کے ساتھ کافی دنوں سے آنکھ مچوں کھیل رہا تھا تاکہ وہ راشد منہاس کو نشانہ بنانے کیوں کر راشد منہاس چھوٹے اور نا تحریر کا رہتے۔

تربیت کے دوران مطیع الرحمن نے راشد منہاس شہید کے چہاز کو روکا اور راشد منہاس کو بے ہوش کر دیا تاکہ وہ چہاز کو انگوکھ کر کے بھارت کے ہوائی اڈے پر اتارے جہاں وہ اپنے آدمیوں سے ملے، اپنے چہاز کے ساتھ ان کو پاکستان لیئر فورس کے راز دے۔

آدمی اڑان کے بعد راشد منہاس کو دوبارہ ہوش آیا اور وہ استاد کی نیت سے واقف ہو گئے۔ جوائے استیک کو نیچے کی طرف موڑنے کے اور چہاز کو تباہ کرنے کے علاوہ ان کے پاس دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔ اس جدو جبد میں وہ نہ صرف کاک پیٹ کے اندر مطیع الرحمن سے لڑے بلکہ وہ لگاتار مسروں میں پر کنڑوں کو سچائی (حقیقت) بتانے کے لیے ان سے رابطہ میں بھی رہے۔ آخر میں راشد منہاس نے کٹوں سنبھال لیا جوان کو آخری گھنٹے میں کرنے کی ضرورت تھی۔ انہوں نے چہاز کا رخ زمین کی طرف موڑ دیا اور آخر میں دونوں راشد منہاس شہید اور غدار استاد چہاز کے تباہ ہونے سے فوت ہو گئے۔ اس طرح راشد منہاس شہید نے چہاز کو بھارت کے علاقے کے اندر پہنچنے سے بچایا، اور بعد میں 40 کلو میٹر بھارت کی سرحد سے دور پاکستان کے اندر T. 33 T. کے تباہ شدہ طیارے کے ٹکٹکے ملے۔

ان کو نشان حیدر سے نوازا گیا۔ ان کو اعزاز دینے کے لیے پاکستان لیئر فورس کے پی اے ایف کامرا بیس کا نام تبدیل کر کے راشد منہاس شہید میں رکھا گیا۔

WORDS AND THEIR MEANING

Word	Pronun- ciation	Sindhi Meaning	Urdu Meaning
Regarded	ر گار دید	نگاہم کرڻ، عزت کرنا	نگاہ کرنا، عزت کرنا
Received	ر سی یو ڈ	حاصل کرڻ	حاصل کرنا
Award	ای وار ڈ	انعام، ڈگری	انعام، ڈگری
Aerial	ای ہر یل	ہوائی	ہوائی
Warfare	وا رفیئر	جنگ بازی	جنگ بازی
Settled	سی ٹل ڈ	ویہٹ	بٹھانا

Migrated	مائیگریتیب	ہجرت کرنا	ہجرت کرنا
Resided	رزائید	رہن	ٹکنا، بستنا
Aptitude	ایپیٰ ٹیوڈ	رجحان، قابلیت	رجحان، میلان
Aviation	ایوی ایشن	ہوا بازی کرنا	ہوا بازی کرنا
Passionate	پیش نیت	کاؤز وارو	غصہ ور
Accumulated	ایکیو ملیتیب	جمع کرنا	اکٹھا کرنا
Variety	ورائتی	رنگارنگی	رنگ برگ
Afterwards	افترورڈس	ان کانپوءے	اس کے پیچے
Enrolled	ان روڈ	فہرست	فہرست
Discipline	دیسی پلین	نظم و ضبط	نظم و ضبط
Instructor	انسٹرکٹر	استاد	استاد
Lieutenant	لیفٹننٹ	فوجی آفیسر	فوجی افسر
Undercover	اندر کور	جاسوس	جاسوس
Agent	ایجنت	کندق، عامل	ٹینیم، کرنا
Inexperienced	ان ایکس پیریننسڈ	سیکڑاٹ، ناتجریبیکار	نا تجربہ کار
Knocked	نوكڈ	مار، مکو	ضرب، ٹھوکر
Unconscious	ان کانشیس	بی ہوشی	بے ہوشی
Regained	ری گینڈ	بیہر حاصل کرنا	پھر پانا
Consciousness	کانشیس نیس	ہوش	ہوش
Intention	اتقینشن	ذیان، توجہ	توجہ
Downward	ڈائون وارڈ	ھینین طرف	چلی طرف
Crash	کریش	تباه ٹیٹ	تباه ہونا
Struggle	اسٹرگل	کوشش کرنا	کوشش کرنا
Desperately	دسپریتیلی	بھادر، بی خوف	بے خوف
Prevented	پری وینتید	منع کرنا	منع کرنا
Territory	تیریتری	علاقو، ملک	علاقہ، ملک
Border	باردر	سرحد	سرحد
Pay	پی	ادا کرنا، طلب	ادا کرنا، طلب
Homage	ہومیج	اطاعت، احترام	احترام، اطاعت

Exercise

A Answer the following questions.

1. Who was Rashid Minhas?

Ans: Rashid Minhas Shaheed was a Pilot Officer of the Pakistan Air Force (PAF).

2. When did he born?

Ans: He was born on 17th February 1951.

3. From which institute, he got education?

Ans: He got education from St. Mary's Cambridge Rawalpindi.

4. When did he was first commissioned for PAF?

Ans: On 13th March 1971 Rashid Minhas Shaheed was commissioned for the GD Course of PAF.

5. How did he save the country?

Ans: During mid-flight Rashid Minhas regained consciousness, and realized the intention of instructor. He was left up with no choice except to turn joystick downward and let the plane crash.

6. What was the name of his instructor?

Ans: The name of his instructor was Mati ur Rahman.

B Fill in the blanks with suitable words:

1. He also served as a youngest and short service officer in the Pakistani Defense Forces Aerial Warfare Service.
2. Within six months he was ready to take off in a T-33 trainer in Karachi.
3. During mid-flight Rashid Minhas regained consciousness, and realized the intentions of his instructor.
4. He directed the plane downward to end both his and traitor instructor's life through crash.
5. He was awarded with Nishan-e-Haider.

C Tick (✓) on true sentence and cross (✗) on false:

1. Rashid Minhas was a young pilot.	✓
2. Rashid Minhas was born in 17 January.	✗
3. He was first commissioned on 13 March.	✓
4. During his struggles he fought with Mati ur Rehman.	✓
5. He completed his Matric at the age of 19.	✗

D Choose the correct answer:

F Write down the opposite words.

word	opposite	word	opposite
younger	bigger	near	away
short	long	city	village
before	after	his	their

F Use the following words in sentences.

During mid flight Rashid Minhas regained consciousness.

need We should discuss with our parents about our need.

instructor	Rashid Minhas's instructor was secret agent of Indians.
young	Rashid Minhas was a young pilot.
much	We are so much happy to see you here.

E Write down the plurals of singulars.

singular	plural	singular	plural
school	schools	day	days
award	awards	model	models
name	names	service	services

H Rearrange the sentences.

- Minhas Rashid Shaheed aviation for aptitude had.
Rashid Minhas Shaheed had aptitude for aviation.
- Passionate was much so he.
He was so much passionate.
- the plane directed he both and to downward.
He directed the plane downward to end both.
- Nishan-e-Haider awarded he was with.
He was awarded with Nishan-e-Haider.
- sources officers said is it by.
It is said by source officers.

I Match the columns:

Column A	Column B
Rashid Minhas	Age of 17
He acquired education	Nishan-e-Haider
He done matric in	1951
He got	Rawalpindi
Born in	Young pilot

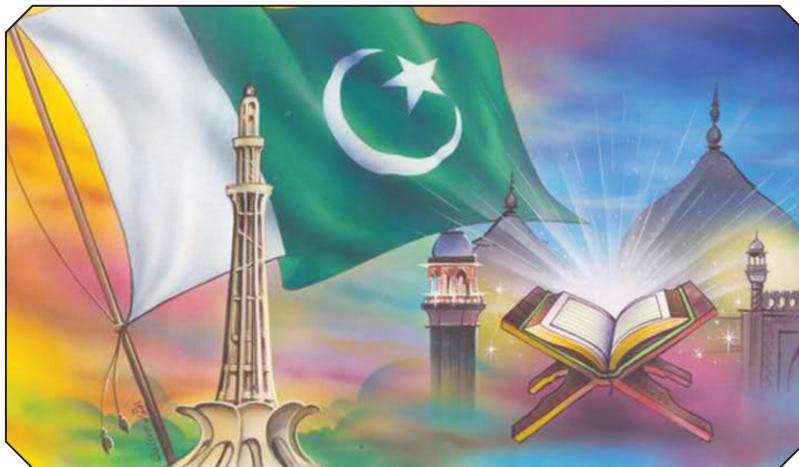
Grammar:

Complete the following sentences using an appropriate tense form.

I will see the headmaster tomorrow.

I will see the headmaster tomorrow.

National Anthem



قومي ترانو

1948 ع جي ابتدا ۾ ڏڪڻ آفريڪا ترنسوال، اي آر غنيءَ قومي ترانى جي شاعر ۽ ڪمپوزر جي لاءَ پنج پنج هزار روپين جي انعامن جي پيشڪش ڪئي. انعامن جو اعلان 1948 ع ۾ گورنمنت پريس نوت جي ذريعي چپيو. ڊسمبر 1948 ع قومي ترانى جي هڪ ڪميٽي (NAC) اين اي سى جڙي. شروع ۾ وزير اطلاعات شيخ محمد اکرام ان جو نظام سنپاليو، ڪميٽي، جي مختلف نمائندن ۾ عبدالرب نشت، احمد ڇاگل ۽ حفيظ جالتري جهڙا شاعر، موسيقار هئا. شروع ۾ ڪميٽي، کي مناسب موسيقى ۽ شاعري ناهڻ ۾ مشكل ٿي.

1950 ع ۾ جذهن خوشحال ملڪ ۾ ايران جي بادشاھ دورو ڪيو، جنهن جي نتيجي ۾ حڪومت اين اي سى کي وقت وڃائڻ بنا هڪ ترانو جمع ڪرائڻ لاءَ چپيو. ڪميٽي، جي چيئرمين وفاقتى وزير فضل الرحمن مختلف شاعرن ۽ موسيقارن کي شاعري لکڻ لاءَ چپيو، پر ڪنهن به ڪوئي ڪم جمع ن ڪرایو. اين اي سى به مختلف ڏنن جو مشاهدو ڪيو ۽ آخرڪار ڇاگل جو جمع ڪرایل ڪم فارمل منظوري، کانپوءَ منتخب ٿيو. ڇاگل ٻين ڪميٽي، جي نمائندن جي تعاون سان موسيقى ناهي، جنهن ۾ پاڪستان نيوي مدد ڪئي.

ترانی جی موسیقی احمد غلام علی چاگل حفیظ جالندری جی لکیل
لائنن تی ناهی۔

لکیل تن بندن کی 1954ع ہر منظور کیو ویو، جیتوٹیک ترانی جی
موسیقی 1950ع ہر کمپوز کئی وئی ے منظور ٹیٹ کان پھریان مختلف
موقعن ہر استعمال کئی وئی۔ ”پاک زمین“ لاہ ناھیل شاعری پاکستان ے
”چند ے ستاری واری جہنبدی“ جی وضاحت کری ٿی۔

غیر سرکاری طور تی ترانی جی پھرین ست ”پاک سر زمین شاد
باد“ (پاک زمین تی رحمت وسی) ڪنهن تھوار (موقعی) دؤران مثال یوم
پاکستان (23 مارچ) ے یوم آزادی، تی قومی ترانو گایو ویندو آهي، جنهن ہر
جهنبدی کی لھرایو ویندو آهي۔

قومی ترانہ

1948ء کی ابتداء میں جنوبی افریقہ ٹرانسواں سے اے آر غنی نئے قومی ترانے کے شاعر
اور کمپوزر کے لیے پانچ پانچ ہزار روپے کے انعامات کی پیش کش کی۔ انعامات کا اعلان 1948 میں
گورنمنٹ پر لیں نوٹ کے ذریعے چھپا۔ ستمبر 1948 قومی ترانے کی ایک کمیٹی (NAC) این اے سی
بنی، شروع میں وزیر اطلاعات (معلومات) شیخ محمد اکرام نے اس کا نظام سنبھالا، کمیٹی نمائندوں میں
مختلف عبدالرب نشرت، احمد چھاگلہ اور حفیظ جاندھری جیسے شاعر، موسیقار شامل تھے۔ شروع میں کمیٹی
کو مناسب موسیقی اور شاعری بنانے میں مشکل ہوئی۔

1950ء میں جب خوشحال ملک میں ایران کے شاہ نے دورہ کیا جس کے نتیج میں حکومت
نے این سی کو ایک ترانہ جمع کروانے کے لیا کہا وقت کو ضالع کیے بغیر۔ ”کمیٹی کے چیئر مین، وفاقی تعلیمی
وزیر فضل الرحمن مختلف شعرا اور موسیقاروں سے شاعری لکھنے کے لیے کہا، لیکن کسی نے کوئی کام جمع
نہ کروایا۔ این اے سی نے بھی مختلف دھنوں کا مشاہدہ کیا اور آخر کار چھاگلہ کا جمع کروایا ہوا کام فارمل
منظوری کے بعد منتخب ہوا۔ چاغلہ نے دوسرے کمیٹی کے نمائندے کے تعاون کے ساتھ موسیقی بنائی
جس میں پاکستان نیوی نے مدد کی۔

ترانے کی موسیقی احمد غلام علی چھاگل نے حفیظ جاندھری کی لکھی ہوئی لائنوں سے بنائی۔
لکھے ہوئے تین بندوں کو 1954 میں منظور کیا گیا اگرچہ ترانے کی موسیقی 1950 میں
لکھی گئی اور منظور ہونے سے پہلے مختلف واقعات (اجتماعات) میں استعمال ہوئی۔ ”پاک زمین“ کے
لیے بنائی گئی شاعری پاکستان اور ”چاند اور ستارے والا پرچم“ (قومی پرچم) کی وضاحت کرتی ہے۔

غیر سرکاری طور پر ترانے کی پہلی سطر (لائن) ”پاک سر زمین شاد باد“ کبھی کھار واضح کرتی ہے۔ (اردو: ”پاک زمین پر رحمت ہو“) کسی تھوار (موقٹے) کے دوران مغلائیم پاکستان (23 مارچ) اور یوم آزادی پر قومی ترانہ چلایا جاتا ہے جس میں پرچم کو ہر اناشامل ہے۔

WORDS AND THEIR MEANING

Word	Pronunciation	Sindhi Meaning	Urdu Meaning
Composer	کمپوزر	موسیقی ناہیندڙ	کمپوزر
National	نیشنل	قومی	قومی
Anthem	ائینٹر	ترانو	ترانہ
Announced	اناؤنسبد	اعلان کیو	اعلان کیا
Published	پبلشبد	چپیو	چھپا
Committee	کمیتی	پنچائت، کمیتی	کمیٹی، زیلی مجلس
Information	انفارمیشن	معلومات	معلومات
Included	انکلیو دید	شامل	شامل
Politician	پولی ٹیشن	سائنسدان	سائنسدان
Poets	پوئیس	شاعر	شاعر
Musicians	میوزیشن	موسیقار	موسیقار
Impending	امپیندنگ	لبگل	لگار کھنا
Submit	سبمت	جمع کرائٹ	جمع کرنا
Delay	دلی	دیر کرڻ	دیر کرنا

Exercise

A Answer the following questions.

1. Who offered prize for the composer of National Anthem?

Ans: A.R Ghani offered prize for the composer of National Anthem.

2. Who wrote the lyrics of National Anthem?

Ans: Hafeez Jalandhry wrote the lyrics of National Anthem.

3. On what occasions National Anthem is played?

Ans: The national anthem is played during any event involving the hoisting of the flag, for example Pakistan day (March 23) and Independence day (August 14).

4. What was the demand of NAC?

Ans: The NAC also examined several poets and composers to write but none of the submitted works were deemed suitable.

5. When did the National Anthem officially compose?

Ans: The three stanza composition was officially adopted in 1954.

6. Who was the federal minister for education?

Ans: Federal Minister of education was Fazlur Rahman.

7. Who helped the Chagla in collaboration of music?

Ans: Chagla produced the musical composition in collaboration with another committee member and assisted by the Pakistan Navy band.

8. What is the first line of National Anthem?

Ans: Pak sar zameen shad baad is the first line of National Anthem.

B Choose the correct answer:

1. Offered prize for new composer of anthem:

(a) Hafeez Jalandhri (b) Ghani ✓
(c) Fazal ur Rahman

C Fill in the blanks with suitable words:

1. The prizes were announced through a Government press note published in June 1948.
2. The committee had some difficulty at first in finding suitable music and lyrics.
3. The music of the anthem was composed by Ghulam Ali Chagla.
4. The national anthem is played during any event involving the hoisting of the flag.
5. The NAC also examined several different tunes.

D Tick (✓) on true sentence and cross (✗) on false:

1.	Ghani was a man of South Africa.	✓
2.	Hafeez Jalandhri composed the music of National Anthem.	✗
3.	Chagla wrote the National Anthem.	✗
4.	National Anthem's music was officially adopted in 1954.	✓
5.	Prizes were announced in June 1948.	✓

E Use the following words in sentences.

music The music of the anthem was composed by Ghulam Ali Chagla.

prize I have won the first prize in exam.

national We should stand up during playing the National anthem.

early Wake up early in the morning and go to school on right times.

poet Allama Iqbal is our national poet.

F Match the columns:

Column A	Column B
A.R. Ghani	Chagla
Lyrics	National Anthem committee
NAC	South Africa
Anthem composed	1954
Composed officially in	Hafeez Jalandhri

G Write down the plurals of singulars.

singular	plural	singular	plural
poet	poets	band	bands
flag	flags	land	lands
prize	prizes	line	lines

Grammar

گرامر (نظر)



اهي سڀئي شيون ۽ پيار جيڪو مان ڄاڻي سگهان ٿو
جيئن هيٺ زمين ۽ متڻي آسمان
وڻن تي هوائون
۽ سمنڊ جون لھرون
۽ اهي سڀ اسم جيڪو مونکي انهن جا نالا ٻڌائيندو.

دولفن، وهيل ۽ چمڪدار مچيون
صبح ۾ لارڪ ۽ رات جو چبرو
لومڙي پنهنجي رهڻ جي هندڙ ۾
۽ بهار جا اهي هرڻ
جيڪو مونکي هن شين جا نالا ٻڌائيندو.

اهي سڀئي شيون جيڪي ڪرڻ لاءِ هونديون آهن
مان بُل کائي سگهان ٿو، دوڙي ۽ ڀجي سگهان ٿو
مان روئي سگهان ٿو
مان خوشيءَ ۾ ڪلي سگهان ٿو
۽ هي سڀئي ڪم ڪرڻ وارا فعل آهن.

مان رهان، سکان، خواهش رکان ۽ ڪم ڪريان ٿو
پر جيڪڏهن هي سٺو ڪم آهي مان سستيءَ سان ڪم ڪريان
پوءِ خوشيءَ سان چئي سگهان ٿو
سٺو آهي پوري ڪرڻ جي لاءِ

مان ڪري سگهان ٿو
مونکي ڪرڻ گهرجي
مان ڪرڻ چاهيان ٿو
مان ڪندس!

گرامر (نظم)

وہ تمام چیزیں اور پیار جو میں جان سکتا ہوں
جیسے یੱچے زمین اور اوپر آسمان
درختوں پر ہوائیں
اور سمندروں کی لہریں
اور وہ سارے اسم جو مجھے ان کے نام بتائیں گے۔

ڈولفن، وہیل اور چمک دار مچھلیاں
صح میں لارک اور رات میں الو
لوہڑی اپنے کچار میں
اور بہار کے وہ کھٹل
اسم جو ان چیزوں کو نام دیں گے

وہ تمام چیزیں جو کرنے کے لیے ہوتی ہیں
میں چھلانگ لگا سکتا، بھاگ اور دوڑ سکتا ہوں
میں رو سکتا ہوں
میں خوشی میں نہ سکتا ہوں
اور یہ سب کام کرنے والے فعل ہیں۔

میں رہتا، سیکھتا، تمنا رکھتا اور کام کرتا ہوں
لیکن اگر یہ اچھا کام ہے میں سستی سے کام کروں
پھر خوشی سے کہہ سکتا ہوں
اچھا ہے پورا کرنے کے لیے
میں کر سکتا ہوں
مجھے کرنا چاہیے
میں کرنا چاہتا ہوں
میں کروں گا!

Exercise

A Answer the following questions.

1. Write the nouns of first stanza.

Ans: Earth, sky, wind, trees, waves and sea.

2. What is this poem about?

Ans: This poem is about grammar.

3. Collect all the verbs from the lesson.

Ans: Know, like, run, weep, chuckle, live, learn, wish, work, say.

4. Who wakes at night?

Ans: Owl wakes at night.

5. How the waves of sea look like?

Ans: The waves of sea look like wind in trees.

6. What is a lark?

Ans: Lark is a bird.

7. Where is the fox?

Ans: The fox is in his den.

B Choose the correct answer:

C Tick (✓) on true sentence and cross (✗) on false:

1.	I can weep salt tears.	✓
2.	The fox lives in cave.	✗
3.	The owl awakes at night.	✓
4.	The earth is above and sky is below.	✗
5.	I wish for, I work.	✓

D Fill in the blanks with suitable words:

1. The wind in the trees.
2. The dolphin, the whale and fishes bright.
3. Of all the things that as deeds are done.
4. If a good deed I would lazily shirk.
5. Then a charm I can say.
6. The good to fulfill:

E Write down the opposite words.

word	opposite	word	opposite
night	day	above	below
earth	sky	trees	plants
all	some	good	bad

F Use the following words in sentences.

love We should love and respect our parents and teachers.

sky The colour of sky is blue.

sea Sea is the largest mass of water.

night We should rest at night.

things Each person can not do all the things around us.

G Match the columns:

Column A

Fox
Owl awakes
I can weep
I wish for,
Earth is below

Column B

salt tears
I work
sky is above
den
at night

Grammar:

Abstract Noun:

An abstract noun is a noun that you cannot sense, it is the name we give to an emotion or idea. They have no physical existence, you can't see, hear, touch, smell or taste them. The opposite of an abstract noun is a concrete noun.

Examples:

Justice, an idea, bravery and happiness are all abstract nouns.

Here is a list of some common abstract nouns:-

adoration, calm, charity, childhood, comfort, compassion, egofailure, faith, feelings, friendship.

Use the abstract nouns in your own sentences.

Abstract Nouns

happiness
hate
honesty
hope
joy
law
loyalty
sleep

Sentences

Happiness never ends.
Don't hate anyone.
Honesty is the best policy.
I hope you will be good.
I fell joy here.
Obey the law of country.
We see the loyalty of soldiers.
I want to sleep now.

صفائي Cleanliness



اسان جي جسم، ذهن، ڪپڙن، گهر، اوسيي پاسي ۽ ڪم ڪرڻ واري جاء کي صاف سٽري رکڻ جو عمل آهي. جسم جي صفائي اسان جي طبعي ۽ ذهني صحت لاءِ تام ضروري آهي. اوسيي پاسي ۽ ماحول جي صفائي معاشرتي ۽ معاشرتي گروپن جي لاءِ تام ضروري آهي. اسان پنهنجي عادتن ۾ صفائي آڻي سگھون ٿا ۽ هميشه جي لاءِ هر جگه تان گندگي ختم ڪري سگھون ٿا، چو جو گندگي بنيد آهي، جيڪا مختلف بيمارين کي جنر ڏيندي آهي. هڪ انسان هميشه صحت جي مسئلن ۾ مبتلا رهندو آهي. جيڪڏهن هو روزانو نشو/ نشي ونهنجي، خراب ڪپڙا پائي ٿو/ ٿي، پاڻ کي خراب رکي ٿو/ ٿي وغيره اسان جي اوسيي پاسي ۽ گهر ۾ خراب شيون بيڪتيريا، وائرس ۽ فنگس جهڙن جراييمن سبب مختلف بيماريون ڦهڃجن ٿيون.

جن ماڻهن جون خراب عادتون هونديون آهن، انهن ۾ خطرناڪ ۽ جان ليوا بيماريون ڦهڃجن ٿيون، انفيڪشن واريون بيماريون پري وارن علاقتن تائين ڦهڃجن ٿيون ۽ ماڻهن کي بيمار ڪن ٿيون ۽ ڪڏهن ڪڏهن ماڻهو مری ويندا آهن. انهيءَ ڪري اسان کي پابنديءَ سان صفائي ۽ جو خيال رکڻ گهرجي. جڏهن به اسان ڪجهه ڪائون، اسان کي صابط سان هت ڏوئڻ گهرجن. اسان کي هميشه پنهنجي چهري ۽ سچي جسم کي ونهنجي ذريعي صاف سٽرو رکڻ گهرجي. اسان کي پنهنجي ڪپڙن جو خيال به رکڻ گهرجي. پنهنجي طبعي ۽ ذهني تندرستي ۽ جي لاءِ سٺي نموني ڏوتل ڪپڙا پائڻ گهرجن. صفائي اسان جي اعتماد جي سطح ۽ عزت و ڏائيندي آهي ۽ بين کان به عزت ڪرائيندي آهي. اها هڪ سٺي عادت آهي، جيڪا اسان کي خوش رکندي آهي. انهيءَ سان اسان کي معاشري ۾ فخر محسوس ٿئي ٿو.

صفائي اسان تندرست طرڙ زندگي ۽ معيار زندگي برقرار رکڻ لاءِ

تمام ضروري آهي. اها ماظھوء کي مشهور ڪرڻ ۾ اهر ڪردار ادا ڪري ٿي. سنجي پاڪستان ۾ صفائی جي باري ۾ عام عوام جي آگاهي (معلومات) وڌائڻ جي لاء حڪومت طرفان مختلف پروگرامن جو انعقاد ڪيو وڃي ٿو ۽ شهري قانونن تي عمل ڪيو ويندو آهي. اسان کي پنهنجي سنجي زندگي صفائی جون عادتون اپنائڻ گھرجن. گندگي اخلاقي برائي کي وڌائي ٿي. جنهن ماظھوء ۾ سنيون عادتون هونديون، اهو بُريين خواهشن کي ختم ڪندو ۽ گندگي آسانی سان ختم ٿي ويندي.

اسان کي روزمره جي زندگي ۾ ڪچري جو خيال رکن گھرجي ۽ صرف ان کي صحيح نموني ختم ڪرڻ جي لاء ڊست بن ۾ وجھن گھرجي ۽ گھر يا اوسي پاسي جي انفيڪشن جي ڦھلجن کان بچائڻ گھرجي. صفائی جي ذميواري صرف هڪ انسان تي ن آهي بلڪ گھر، معاشری، طبقي ۽ ملڪ جي هر ماظھوء جي ذميواري آهي. اسان کي ان جي فائدن کي سمجھن گھرجي ۽ پوري طرح انهن مان فائدو حاصل ڪرڻ گھرجي. اسان سڀني کي صفائی جي ذميواري قبول گھرجي، ته گندگي ن ڪنداسيں ۽ ڪنهن کي گندگي ڪندي ن ڏسنداسيں.

صفائي

همارے جسم، ذہن، ڪپڑوں، گھر، ارڊ گروار کام کرنے والي جگه کو صاف اور سترارکھنے کا عمل ہے۔ جسم کي صفائی ہمارے طبعي اور ذہني صحت کے ليلے بہت ضروري ہے۔ ارڊ گروار ماحول کي صفائی معاشرتی اور معاشرتی گروہوں کے ليلے بہت ضروري ہے۔ ہم اپنی عادتوں میں صفائی لاسکتے ہیں اور ہمیشہ کے ليلے ہر جگہ سے گندگی ختم کر سکتے ہیں کیونکہ گندگی بنیاد ہے جو مختلف بیماریوں کو جنم دیتی ہے۔ ایک انسان ہمیشہ صحت کے مسائل میں بمتلا رہتا ہے اگر وہ روزانہ نہیں نہاتا (نہاتی)، گندے کپڑے پہنتا (پہنچتی) ہے، خود کو گندار کھتا (رکھتی) ہے وغیرہ ہمارے ارڊ گروار گھر پر گندی چیزیں بیکھیریا، وائرس اور فنگس جیسے جرا شیم کی وجہ سے مختلف بیماریاں پھیلاتی ہیں۔

جن لوگوں کي خراب عاديں ہوتی ہیں، وہ بھي ان میں خطرناک اور جان لینے والي بیماریاں پھیلاتی ہیں، انفيڪشن والي بیماریاں دور علاقوں تک پھیلتی ہیں اور لوگوں کو بیمار کرتی ہیں اور کبھي کبھار لوگ مر جاتے ہیں۔ اس ليلے ہمیں پابندی سے (مسلسل) صفائی کا خیال رکھنا چاہیے۔ جب بھي ہم کچھ کھائیں ہمیں صابن سے ہاتھ دھونے چاہیئیں۔ ہمیں ہمیشہ اپنے چہرے اور پورے جسم کو نہانے سے صاف سترارکھنا چاہیے۔ ہمیں اپنے ڪپڑوں کا بھي خیال رکھنا چاہیے اپنی طبعي اور ذہني تدرستی کے ليلے اچھی طرح دھلے ہوئے گپڑے پہننا چاہیئیں صفائی ہمارے اعتماد کي سطح اور خود کي عزت کو بڑھاتی ہے

اور دوسروں سے بھی عزت کرتی ہے۔ یہ ایک اچھی عادت ہے جو ہمیں خوش رکھتی ہے۔ اس سے ہمیں معاشرے میں خرچ محسوس ہوتا ہے۔

صفائی ہمارا تندرست طرز زندگی اور معیار زندگی برقرار رکھنے کے لیے بہت ضروری ہے۔ یہ شخص کو مشہور بنانے میں اہم کردار ادا کرتی ہے۔ پورے پاکستان میں صفائی کے بارے میں عام عوام کی آگاہی (معلومات) بڑھانے کے لیے حکومت کی طرف سے مختلف پروگراموں کا انعقاد کیا جاتا ہے اور شہری قوانین پر عمل کیا جاتا ہے۔ ہمیں اپنے سے ساری زندگی تک صفائی کی عادتیں اپنائیں (ڈائیٹی) چاہیں۔ گندگی اخلاقی برائی کو بڑھاتی ہے۔ جس شخص کے پاس صاف (اچھی) عادتیں ہوں گی وہ بڑی خواہشات کو ختم کر دے اور گندگی آسمانی سے ختم ہو جائے گی۔

ہمیں اپنی روزمرہ (روزانہ) کی زندگی سے کچھے کے بارے میں خیال رکھنا چاہیے اور صرف اس کو صحیح طرح ختم کرنے کے لیے ڈسٹ بن (کچھے کی بالٹی) میں ڈالنا چاہیے اور گھر یا ارد گرد کو انٹیکشن کے پھیلنے سے بچانا چاہیے صفائی کی ذمہ داری صرف ایک شخص پر نہیں ہے بلکہ گھر، معاشرے، طبقے اور ملک کے ہر فرد کی ذمہ داری ہے۔ ہمیں اس کے فائدوں کو سمجھانا چاہیے پوری طرح ان سے فائدہ حاصل کرنا چاہیے۔ ہم سب کو صفائی رکھنے کی ذمہ داری لینا چاہیے کہ کبھی گندگی نہیں کریں گے اور کسی کو کبھی گندگی کرتے ہوئے نہیں دیکھیں گے۔

WORDS AND THEIR MEANING

Word	Pronunciation	Sindhi Meaning	Urdu Meaning
Cleanliness	کلینلی نیس	صفائی	صفائی
Act	ایکت	عمل	عمل
Keeping	کیپنگ	رکٹ	رکھنا
Surrounding	سرائونڈنگ	چوڑ طرف	چاروں طرف
Necessary	نیسیسیری	ضروری	ضروری
Mental	میتنل	دماغی	دماغی
Social	سوشل	سماجی	سماجی
Intellectual	انٹیلیکچوئل	خيالي، عقلي	عقل، خيال
Dirt	درت	متی	مٹی
Diseases	ڈزیزز	بیماریوں	بیماریاں
Suffers	سفرس	سہٹ	سہنا
Disorder	دس آردر	خراب	خراب